

Liste der Publikationen

Monographien

- Umkämpftes Recht. Zur mehrdimensionalen Analyse rechtskultureller Konflikte durch die politische Kulturforschung, Frankfurt am Main: Klostermann 2018 (600 S.)
- Formenwandel der französischen Intellektuellen. Eine Analyse ihrer gesellschaftlichen Debatten von der Libération bis zur Gegenwart, Münster/Berlin: LIT 2010 (550 S.).

Herausgegebene Bücher

- Dynamics of Constitutional Cultures (Frankfurt am Main: Klostermann, erscheint 2020, zusammen mit Werner Gephart).
- The Normative Structure of Human Civilization. Readings in John Searle's Social Ontology, Frankfurt am Main: Klostermann 2017 (zusammen mit Werner Gephart).
- Rechtsanalyse als Kulturforschung II, Frankfurt am Main: Klostermann 2015 (zusammen mit Werner Gephart).
- Tribunale. Literarische Darstellung und juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen im globalen Kontext, Frankfurt am Main: Klostermann 2014 (zusammen mit Werner Gephart, Jürgen Brokoff und Andrea Schütte).

Aufsätze in Fachzeitschriften

- Between Prerogative Power and Legality – Reading Ernst Fraenkel's *The Dual State* as an Analytic Tool for Present Authoritarian Rule, in: Jurisprudence. An International Journal of Legal and Political Thought, online first 19. März 2020.
- The Symbolic Politics of the State of Exception: Images and Performances, in: Zeitschrift für Politikwissenschaft 28/4 (2018), S. 565–580.
- From Emergency Politics to Authoritarian Constitutionalism? The Legal and Political Costs of EU Financial Crisis Management, in: German Law Journal 19/2 (2018), S. 375–402.
- Zwischen Herrschaftskontrolle und Verschwörungstheorie: Zur Ambivalenz von „Misstrauensdemokratien“, in: Politische Vierteljahresschrift 59/2 (2018), S. 221–243.
- The Legal Person and its Other: A Comparative View on Drawing and Effacing Boundaries in Various Cultural Contexts, in: On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture 3 (2017), <<http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2017/12997/>>.
- Michel Foucault and the Competing Alethurgies of Law, in: Oxford Journal of Legal Studies 37/2 (2017), S. 301–325 (zuerst Online Advance Access, 9. August 2016).
- Recht als Kultur. Ein blinder Fleck der politischen Kulturforschung, in: Zeitschrift für Politische Theorie 4/2 (2013) (Sonderheft zur politischen Kulturforschung), S. 170–189.

- Zur Rolle der „Medienintellektuellen“. Eine kritische Phänomenologie, in: *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft* 41/1 (2013), S. 164–187.
- Die Intellektuellen und die juristischen Formen, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* 98/4 (2012), S. 494–509.
- Zur Verfassung der deliberativen Demokratie. Strukturelle Probleme und Perspektiven, in: *Der Staat* 49/4 (2010), S. 605–629.
- Die Körpersprache der Demokratie. Gedanken zu einer jüngeren Debatte, in: *Zeitschrift für Politische Theorie* 1/1 (2010), S. 7–23.
- „Der Augenblick der Entscheidung ist ein Wahn“ – Kritische Bemerkungen zur postmodernen Entdeckung der politischen Urteilskraft, in: *Politisches Denken Jahrbuch 2010*, S. 197–217.
- Eine intellektuelle Ethik der Bescheidenheit und der Solidarität – Albert Camus’ Denken der Revolte, in: *Zeitschrift für Politik* 56/2 (2009), S. 179–196.

Buchbeiträge

- Marxkritik und Antitotalitarismus der 1970-er Jahre (*nouveaux philosophes*, Claude Lefort, *deuxième gauche*), in: Heike Delitz (Hrsg.): *Französische soziologische Denkweisen*, Wiesbaden: VS-Verlag (erscheint 2021).
- Von der strafrechtlichen Faktenermittlung zur Erinnerungspolitik und *transitional justice*: Zeugenschaft im Medium des Rechts, in: Verena Arndt et al. (Hrsg.): *Zeugenschaft. Mediale und kulturelle Praktiken*, Stuttgart: Metzler (im Erscheinen).
- The Failed Project of Constitutional Engineering: Legal Diversity, Identity Politics, and Power Struggles in Afghanistan, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): *Dynamics of Constitutional Cultures*, Frankfurt am Main: Klostermann (im Erscheinen).
- Identitätserzählungen im Konflikt. Der Wettstreit der Narrative im israelischen Kulturkampf, in: Wolfgang Bergem/Paula Diehl/Hans J. Lietzmann (Hrsg.): *Politische Kulturforschung reloaded. Neue Theorien, Methoden und Ergebnisse*, Bielefeld: Transcript 2019, S. 295–319.
- Von der dermatologischen Analyse zur Sozialontologie: Anmerkungen zu Bruno Latours ANTbergung des Rechts, in: Hagen Schölzel (Hrsg.): *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, Baden-Baden: Nomos 2019, S. 85–114 (zusammen mit Daniel Witte verfasst).
- Die „Dramatik des wahren Diskurses“. Zum analytischen und politiktheoretischen Gehalt von Foucaults Parrhesia-Vorlesungen, in: Oliver Marchart/Renate Martinsen (Hrsg.): *Foucault und das Politische. Transdisziplinäre Impulse für die politische Theorie der Gegenwart*, Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 329–352.
- Deliberation and the „Social Brain“. Durkheim’s Theory of Democracy and Political Legitimacy, in: Werner Gephart/Daniel Witte (Hrsg.): *The Sacred and the Law: The Durkheimian Legacy*, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 263–281.

- Bentham's Architecture of Power and the Disciplinary Gaze of Inspector Foucault, in: Werner Gephart: *Some Colours of the Law. Images and Interpretations*, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 177–187.
- The Power of Judgment in Law, Politics and the Arts, in: Werner Gephart/Jure Leko (Hrsg.): *Law and the Arts. Elective Affinities and Relationships of Tension*, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 129–151.
- John Searle on Power and Human Rights: Critical Reflections on Recent Developments in his Social Ontology, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): *The Normative Structure of Human Civilization. Readings in John Searle's Social Ontology*, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 89–118 (zusammen mit Daniel Witte verfasst).
- Der kulturelle Grund politischer Ordnungen und die juristisch-politische Konstruktion von Kultur, in: Wilhelm Hofmann/Renate Martinsen (Hrsg.): *Die andere Seite der Politik. Theorien kultureller Konstruktion des Politischen*, Wiesbaden: Springer VS 2016, S. 237–260.
- Auf der Suche nach der demokratischen Legitimität. Das Demokratieverständnis des Bundesverfassungsgerichts im Spiegel der politiktheoretischen Debatten, in: Stephan Rixen (Hrsg.): *Die Wiedergewinnung des Menschen als demokratisches Projekt. Band 1: Neue Demokratietheorie als Bedingung demokratischer Grundrechtskonkretisierung in der Biopolitik*, Tübingen: Mohr Siebeck 2015, S. 53–75.
- Das Faktum des Rechtspluralismus und die Konturen einer mehrdimensionalen kulturwissenschaftlichen Rechtsanalyse, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): *Rechtsanalyse als Kulturforschung II*, Frankfurt am Main: Klostermann 2015, S. 115–141.
- Einleitung. Über die rechtliche, kulturelle und literarische Bedeutung von Tribunalen, in: Werner Gephart/Jürgen Brokoff/Andrea Schütte/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): *Tribunale. Literarische Darstellung und juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen im globalen Kontext*, Frankfurt am Main: Klostermann 2014, S. 9–26.

Rezensionen, Tagungsberichte und weitere Texte

- Prolegomena zum französischen Staatsdenken (Rezension von Norbert Campagna/Franziska Martinsen (Hrsg.): *Staatsverständnisse in Frankreich*, Baden-Baden 2018), in: *Neue Politische Literatur* 65/1 (2020), S. 183–185.
- Eine „société de vigilance“? Über die Beschädigungen von Rechtsstaat und politischer Kultur in der „gestressten Demokratie“, in: *theorieblog.de*, 11. November 2019.
- Unambitioniertes Engagement (Rezension von Allyn Fives/Keith Breen (Hrsg.): *Philosophy and Political Engagement*, London 2016), in: *Neue Politische Literatur* 63/1 (2018), S. 150–152.
- Vom Rechtspluralismus zum pluralen Recht. Das Programm einer mehrdimensionalen Analyse rechtskultureller Konflikte, in: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz* 33/2 (2018; Schwerpunktthema: Rechtsanthropologie. Interdisziplinäre Schlaglichter), S. 7–37.

- Die Macht der Kultur und des sozialen Imaginären (Rezension von Bernd Fischer/May Mergenthaler (Hrsg.): *Cultural Transformations of the Public Sphere. Contemporary and Historical Perspectives*, Frankfurt am Main 2015), in: *Neue Politische Literatur* 62/3 (2017), S. 570–571.
- Rezension von Ralf Seinecke: *Das Recht des Rechtspluralismus*, Tübingen 2015, in: *Zeitschrift für Politik* 64/3 (2017), S. 404–407.
- Zur Kritik der Gewalt – Laurent de Sutters Analyse der Polizeiunordnungen, in: Laurent de Sutter: *Poétique de la police*, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 7–9.
- Recht als Kultur, in: *Karrierefürer Recht* 15/2 (2016), S. 38.
- Rezension von Joseph Jurt: *Frankreichs engagierte Intellektuelle. Von Zola bis Bourdieu*, Göttingen 2012, in: *Romanische Forschungen* 126/1 (2014), S. 109–112 (in französischer Sprache).
- „Recht und Religion in soziologischer Perspektive, 6./7.6.2013 in Bonn“, in: *Soziologie* 42/4 (2013), S. 430–436 (Tagungsbericht, zusammen mit Matthias Koenig).