

Liste der Publikationen

Monographien

- Umkämpftes Recht. Zur mehrdimensionalen Analyse rechtskultureller Konflikte durch die politische Kulturforschung, Frankfurt am Main: Klostermann 2018 (600 S.)
- Formenwandel der französischen Intellektuellen. Eine Analyse ihrer gesellschaftlichen Debatten von der Libération bis zur Gegenwart, Münster/Berlin: LIT 2010 (550 S.).

Herausgegebene Bücher

- Dynamics of Constitutional Cultures. The Cultural Manifestation and Political Force Field of Constitutionalism, Frankfurt am Main: Klostermann 2021 (zusammen mit Werner Gephart).
- The Normative Structure of Human Civilization. Readings in John Searle's Social Ontology, Frankfurt am Main: Klostermann 2017 (zusammen mit Werner Gephart).
- Rechtsanalyse als Kulturforschung II, Frankfurt am Main: Klostermann 2015 (zusammen mit Werner Gephart).
- Tribunale. Literarische Darstellung und juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen im globalen Kontext, Frankfurt am Main: Klostermann 2014 (zusammen mit Werner Gephart, Jürgen Brokoff und Andrea Schütte).

Aufsätze in Fachzeitschriften

- Between Prerogative Power and Legality – Reading Ernst Fraenkel's *The Dual State* as an Analytic Tool for Present Authoritarian Rule, in: *Jurisprudence. An International Journal of Legal and Political Thought* 11/3 (2020), S. 335–359.
- The Symbolic Politics of the State of Exception: Images and Performances, in: *Zeitschrift für Politikwissenschaft* 28/4 (2018), S. 565–580.
- From Emergency Politics to Authoritarian Constitutionalism? The Legal and Political Costs of EU Financial Crisis Management, in: *German Law Journal* 19/2 (2018), S. 375–402.
- Zwischen Herrschaftskontrolle und Verschwörungstheorie: Zur Ambivalenz von „Misstrauensdemokratien“, in: *Politische Vierteljahresschrift* 59/2 (2018), S. 221–243.
- The Legal Person and its Other: A Comparative View on Drawing and Effacing Boundaries in Various Cultural Contexts, in: *On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture* 3 (2017), <<http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2017/12997/>>.
- Michel Foucault and the Competing Alethurgies of Law, in: *Oxford Journal of Legal Studies* 37/2 (2017), S. 301–325.
- Recht als Kultur. Ein blinder Fleck der politischen Kulturforschung, in: *Zeitschrift für Politische Theorie* 4/2 (2013) (Sonderheft zur politischen Kulturforschung), S. 170–189.

- Zur Rolle der „Medienintellektuellen“. Eine kritische Phänomenologie, in: *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft* 41/1 (2013), S. 164–187.
- Die Intellektuellen und die juristischen Formen, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* 98/4 (2012), S. 494–509.
- Zur Verfassung der deliberativen Demokratie. Strukturelle Probleme und Perspektiven, in: *Der Staat* 49/4 (2010), S. 605–629.
- Die Körpersprache der Demokratie. Gedanken zu einer jüngeren Debatte, in: *Zeitschrift für Politische Theorie* 1/1 (2010), S. 7–23.
- „Der Augenblick der Entscheidung ist ein Wahn“ – Kritische Bemerkungen zur postmodernen Entdeckung der politischen Urteilskraft, in: *Politisches Denken Jahrbuch 2010*, S. 197–217.
- Eine intellektuelle Ethik der Bescheidenheit und der Solidarität – Albert Camus’ Denken der Revolte, in: *Zeitschrift für Politik* 56/2 (2009), S. 179–196.

Buchbeiträge

- Marxkritik und Antitotalitarismus der 1970er-Jahre (*les nouveaux philosophes*, Claude Lefort, *la deuxième gauche*), in: Heike Delitz (Hrsg.): *Französische soziologische Denkweisen*, Wiesbaden: VS-Verlag (erscheint 2021).
- Von der strafrechtlichen Faktenermittlung zur Erinnerungspolitik und *transitional justice*: Zeugenschaft im Medium des Rechts, in: Verena Arndt et al. (Hrsg.): *Zeugenschaft. Mediale und kulturelle Praktiken*, Stuttgart: Metzler (erscheint 2021).
- Die Metamorphosen des Maurice Blanchot. Ein Intellektueller in den Krisen der Republik, in: Marco Gutjahr/Jonas Hock (Hrsg.): *Politiken der Verweigerung. Blanchot-Studien 2*, Würzburg: Königshausen u. Neumann (im Erscheinen).
- The Failed Project of Constitutional Engineering: Legal Diversity, Identity Politics, and Power Struggles in Afghanistan, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): *Dynamics of Constitutional Cultures. The Cultural Manifestation and Political Force Field of Constitutionalism*, Frankfurt am Main: Klostermann 2021, S. 185–210.
- Introduction: Analyzing Constitutions from a Cultural Perspective, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): *Dynamics of Constitutional Cultures. The Cultural Manifestation and Political Force Field of Constitutionalism*, Frankfurt am Main: Klostermann 2021, S. 7–19.
- Corona: Biopolitical Models and the Hygiene of Tact, in: Werner Gephart (Hrsg.): *In the Realm of Corona Normativities. A Momentary Snapshot of a Dynamic Discourse*, Frankfurt am Main: Klostermann 2020, S. 137–145.
- Identitätserzählungen im Konflikt. Der Wettstreit der Narrative im israelischen Kulturkampf, in: Wolfgang Bergem/Paula Diehl/Hans J. Lietzmann (Hrsg.): *Politische Kulturforschung reloaded. Neue Theorien, Methoden und Ergebnisse*, Bielefeld: Transcript 2019, S. 295–319.

- Von der dermatologischen Analyse zur Sozialontologie: Anmerkungen zu Bruno Latours ANTbergung des Rechts, in: Hagen Schölzel (Hrsg.): Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours, Baden-Baden: Nomos 2019, S. 85–114 (zusammen mit Daniel Witte verfasst).
- Die „Dramatik des wahren Diskurses“. Zum analytischen und politiktheoretischen Gehalt von Foucaults Parrhesia-Vorlesungen, in: Oliver Marchart/Renate Martinsen (Hrsg.): Foucault und das Politische. Transdisziplinäre Impulse für die politische Theorie der Gegenwart, Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 329–352.
- Deliberation and the „Social Brain“. Durkheim’s Theory of Democracy and Political Legitimacy, in: Werner Gephart/Daniel Witte (Hrsg.): The Sacred and the Law: The Durkheimian Legacy, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 263–281.
- Bentham’s Architecture of Power and the Disciplinary Gaze of Inspector Foucault, in: Werner Gephart: Some Colours of the Law. Images and Interpretations, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 177–187.
- The Power of Judgment in Law, Politics and the Arts, in: Werner Gephart/Jure Leko (Hrsg.): Law and the Arts. Elective Affinities and Relationships of Tension, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 129–151.
- John Searle on Power and Human Rights: Critical Reflections on Recent Developments in his Social Ontology, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): The Normative Structure of Human Civilization. Readings in John Searle’s Social Ontology, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 89–118 (zusammen mit Daniel Witte verfasst).
- Der kulturelle Grund politischer Ordnungen und die juristisch-politische Konstruktion von Kultur, in: Wilhelm Hofmann/Renate Martinsen (Hrsg.): Die andere Seite der Politik. Theorien kultureller Konstruktion des Politischen, Wiesbaden: Springer VS 2016, S. 237–260.
- Auf der Suche nach der demokratischen Legitimität. Das Demokratieverständnis des Bundesverfassungsgerichts im Spiegel der politiktheoretischen Debatten, in: Stephan Rixen (Hrsg.): Die Wiedergewinnung des Menschen als demokratisches Projekt. Band 1: Neue Demokratietheorie als Bedingung demokratischer Grundrechtskonkretisierung in der Biopolitik, Tübingen: Mohr Siebeck 2015, S. 53–75.
- Das Faktum des Rechtspluralismus und die Konturen einer mehrdimensionalen kulturwissenschaftlichen Rechtsanalyse, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): Rechtsanalyse als Kulturforschung II, Frankfurt am Main: Klostermann 2015, S. 115–141.
- Einleitung. Über die rechtliche, kulturelle und literarische Bedeutung von Tribunalen, in: Werner Gephart/Jürgen Brokoff/Andrea Schütte/Jan Christoph Suntrup (Hrsg.): Tribunale. Literarische Darstellung und juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen im globalen Kontext, Frankfurt am Main: Klostermann 2014, S. 9–26.

Rezensionen, Tagungsberichte und weitere Texte

- Prolegomena zum französischen Staatsdenken (Rezension von Norbert Campagna/Franziska Martinsen (Hrsg.): Staatsverständnisse in Frankreich, Baden-Baden 2018), in: Neue Politische Literatur 65/1 (2020), S. 183–185.
- Eine „société de vigilance“? Über die Beschädigungen von Rechtsstaat und politischer Kultur in der „gestressten Demokratie“, in: theorieblog.de, 11. November 2019.
- Unambitioniertes Engagement (Rezension von Allyn Fives/Keith Breen (Hrsg.): Philosophy and Political Engagement, London 2016), in: Neue Politische Literatur 63/1 (2018), S. 150–152.
- Vom Rechtspluralismus zum pluralen Recht. Das Programm einer mehrdimensionalen Analyse rechtskultureller Konflikte, in: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/2 (2018; Schwerpunktthema: Rechtsanthropologie. Interdisziplinäre Schlaglichter), S. 7–37.
- Die Macht der Kultur und des sozialen Imaginären (Rezension von Bernd Fischer/May Mergenthaler (Hrsg.): Cultural Transformations of the Public Sphere. Contemporary and Historical Perspectives, Frankfurt am Main 2015), in: Neue Politische Literatur 62/3 (2017), S. 570–571.
- Rezension von Ralf Seinecke: Das Recht des Rechtspluralismus, Tübingen 2015, in: Zeitschrift für Politik 64/3 (2017), S. 404–407.
- Zur Kritik der Gewalt – Laurent de Sutters Analyse der Polizeiunordnungen, in: Laurent de Sutter: Poétique de la police, Frankfurt am Main: Klostermann 2017, S. 7–9.
- Recht als Kultur, in: Karriereführer Recht 15/2 (2016), S. 38.
- Rezension von Joseph Jurt: Frankreichs engagierte Intellektuelle. Von Zola bis Bourdieu, Göttingen 2012, in: Romanische Forschungen 126/1 (2014), S. 109–112 (in französischer Sprache).
- „Recht und Religion in soziologischer Perspektive, 6./7.6.2013 in Bonn“, in: Soziologie 42/4 (2013), S. 430–436 (Tagungsbericht, zusammen mit Matthias Koenig).