Stephanie Marx: Publikationen

Monographie

Der Streitfall Neue Sachlichkeit. Politische Literatur von Maria Leitner, Joseph Roth und Irmgard Keun. Wilhelm Fink (=Reihe Szenen/Schnittstellen, hrsg. von Todd Herzog, Tanja Nusser, Rolf Parr); in Vorbereitung

Herausgeber*innenschaft

Partikulare Poetiken, gem. mit Clemens Böckmann und Annika Klanke. Berlin: Verbrecher Verlag (in Vorbereitung)

Identitätsboom in der Gegenwartsliteratur: Erfahrung, Repräsentation, Identifizierung, gem. mit Annika Klanke, Special Collection im peer-reviewed open-access Journal *Genealogy+Critique* (rollende Publikation seit 2023), DOI: https://doi.org/10.16995/gc.collection.960

Literatur und Care, hrsg. von *undercurrents*. Berlin: Verbrecher Verlag 2023 (in der Reihe lfb Texte)

Beiträge in Zeitschriften

„Erzählen an den Rändern: Mela Hartwigs *Das Weib ist ein Nichts* und Rudolf Braunes *Das Mädchen an der Orga Privat*". In: *Sprache und Literatur*, 1/2026: Narratologie des Prekären, hg. von Eva Blome und Iuditha Balint, S. 47–60, DOI: https://doi.org/10.30965/25890859-12340014

„Identitätsboom in der Gegenwartsliteratur", gem. mit Annika Klanke. Einleitung zur Special Collection *Identity Boom in Contemporary Literature*. In: *Genealogy+Critique*, 11 (2025), S. 1–14. DOI: https://doi.org/10.16995/gc.25601

„Dokumentarische Literatur und polizeiliche Dokumentation: Joseph Roths *Die Flucht ohne Ende* und *Der stumme Prophet*" (blind peer review). In: *Administory. Journal for the History of Public Administration / Zeitschrift für Verwaltungsgeschichte*, Vol. 08: *Administrative Cultures and their Aesthetics*, hg. von Jonathan Foster, Alexandra Irimia und Burkhardt Wolf, S. 105–116; DOI: https://doi.org/10.2478/adhi-2023-0007

„Ein Mädchen, drei Namen. Die politische Teilhabe neuer Frauen bei Maria Leitner" (blind peer review). In: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, 3/2022: *Arbeit, Notbehelfe und Geschlecht*, hg. von Jessica Richter und Tim Rütten. Innsbruck: StudienVerlag, S. 124–143; DOI: https://doi.org/10.25365/oezg-2022-33-3-7

„Die Reportage. Gebrauchsgattung zwischen Literatur und Journalismus". In: *undercurrents – Forum für linke Literaturwissenschaft*, 14/2020: Gebrauchsweisen der Literatur. https://undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/view/116

„Schreiben über Exil und Shoah. Fred Wanders Korrespondenz mit dem Aufbau Verlag zu *Hôtel Baalbek*". In: *Intentionally left blank – Raum für Notizen. Materials and Forms of Notation in European Jewish Literature / Aufzeichnungsformen und -materialien in europäisch-jüdischer Literatur*, hg. von Annegret Pelz und Birgit Erdle. Berlin/Boston: De Gruyter. 2019, S. 250–266 (=Yearbook for European Jewish Literature Studies, 5); DOI: 10.1515/yejls-2019-0013

Beiträge in Sammelbänden

„Neue Sachlichkeit von Rechts? Robert Neumanns Roman *Sintflut* und seine Neuauflage". In: *„Ich habe zu viel Trauriges geschrieben." – Das Werk Robert Neumanns im Zeitalter der Extreme*, hg. von Günther Stocker, Lukas Kosch und Julia Lückl. Berlin: Metzler (in Vorbereitung)

„Die Frau von morgen. Gegenwart und Geschlecht in der Neuen Sachlichkeit". In: *Diverse ‚Gegenwarten'. Konzepte, Theorien, Perspektiven*, hg. von Johannes Lehmann und Kerstin Stüssel. Hannover: Wehrhahn (in Druck)

„Literatur und Care. Verflechtungen poetischer und sorgender Praxis", gem. mit Annika Klanke. Einleitung zu *Literatur und Care*, hg. von *undercurrents*. Berlin: Verbrecher Verlag 2023, S. 7–20, https://undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/view/153/143

„The Impossibility of Protest. Precarity in Maria Leitners Reportage Novel *Hotel Amerika*". In: *Literary Representations of Precarious Work, 1840 to the Present*, hg. von Bart Philipsen und Michiel Rys. Cham: Palgrave Macmillan (=Palgrave Studies in Literature, Culture and Economics) 2022, S. 73–87. DOI: https://doi-org.uaccess.univie.ac.at/10.1007/978-3-030-88174-0_5

„Das Wesen der Sprache. Sprachdenken in Roland Barthes' Fragmenten", gem. mit Sergej Seitz. In: *Was bleibt von Fragmenten einer Sprache der Liebe?*, hg. von Peter Clar und Julia Prager. Wien/Berlin: Turia + Kant 2021, S. 79–101

Rezensionen und kleinere Beiträge

„Moritz Baßler: Populärer Realismus. Vom International Style gegenwärtigen Erzählens". In: *arcadia. International Journal of Literary Culture / Internationale Zeitschrift für literarische Kultur*. 58. Jg., Nr. 1/2023; DOI: https://doi.org/10.1515/arcadia-2023-2006

„Von Müttern, Häusern und Fürsorge. Ein Gespräch über die Serie Pose, gem. mit Josefine Hetterich, Lisa Brunke und Mareike Gronich". In: *Literatur und Care*, hg. von *undercurrents*. Berlin: Verbrecher Verlag 2023, S. 185–196

„Verdoppelung". In: *WSD* Die Bibliothek Wendelin Schmidt-Dengler und ihre Lesespuren*, hg. von Roland Innerhofer und Thomas Kohlwein. Klagenfurt: Wieser 2022, S. 131

„Wovon Märtyrer träumen. Oder wie man vom Scheitern der Revolution erzählt" [Rezension von *Die Träume der Märtyrer. Menschenschicksale in Ungarn und Amerika. Erzählt von Maria Leitner und Johann Lékai/John Lassen*, hrsg. von Helga und Wilfried Schwarz]. In: Zwischenwelt. Zeitschrift für Kultur des Exils und Widerstands. 37. Jg., Nr. 4/2020

Wissenschaftskommunikation

Wien Bibliothek: Erstellen von zehn Autorinnen-Portraits für das Wien Geschichte Wiki der Stadt Wien (u.a. zu Lili Körber, Vicki Baum, Klara Blum, Hedda Zinner, Anna Gmeyner etc.). https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Wien_Geschichte_Wiki

derStandard: „Seitenwechsel": Wie die (extreme) Rechte Literaturpolitik betreibt. Ein Blick auf Netzwerke, Narrative und Mobilisierungsstrategien der (extremen) Rechten, gem. mit Mareike Gronich. 27. November 2025. https://www.derstandard.at/story/3000000297504/seitenwechsel-wie-die-extreme-rechte-literaturpolitik-betreibt

Radio Corax: Antifaschistische Literatur damals und heute, Gespräch mit Ivana Perica, mod. von Mareike Gronich im Rahmen des *WIR-Festivals* in Halle/Saale, 8. November 2025

Vortrag: Jung, frech, witzig – politisch? Die ‚Neue Frau' in der Literatur der Zwischenkriegszeit. Veranstaltungsreihe des Instituts für historische Sozialforschung, Bibliothek der Arbeiterkammer Wien, 13. März 2025, Wien

Podcast: Die Literatin Maria Leitner. Sozialkritik und das Bild der „Neuen Frau" im Leben einer Internationalistin. *GeschichtsGreisslerei*, 14. November 2023. https://geschichtsgreisslerei.at/die-literatin-maria-leitner/

Buchvorstellung: *Literatur und Care*; gem. mit Ana de Almeida und Christian Wimplinger. In Kooperation mit dem *Verein Frauenhetz. Feministische Bildung, Kultur und Politik*, 6. Oktober 2023, Wien

Deutschlandfunk: Books or Babies? – Der Band „Literatur und Care", gem. mit Annika Klanke. Gespräch mit Nora Karches in der Sendung Büchermarkt, 14. Juli 2023, https://www.deutschlandfunk.de/books-or-babies-der-band-literatur-und-care-st-marx-und-a-klanke-i-g-dlf-8ad76d9a-100.html

Lektürekompass: Svenja Leibers *Kazimira*. Open Access E-Book, herausgegeben vom Literaturforum im Brecht-Haus, 2021, 38 S. https://lfbrecht.de/mediathek/lfb-lektuerekompass-zu-svenja-leiber-kazimira/

Blogbeitrag: Nach eigenem Gutdünken. In: *fernetzt. Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte*, 11. März 2021. https://www.univie.ac.at/fernetzt/nach-eigenem-gutduenken/