

List of Publications

Books

- Umkämpftes Recht. Zur mehrdimensionalen Analyse rechtskultureller Konflikte durch die politische Kulturforschung, Frankfurt a.M.: Klostermann 2018.
[The Struggle for Law. Towards a Multidimensional Analysis of Legal-Cultural Conflicts by Political Culture Research]
- Formenwandel der französischen Intellektuellen. Eine Analyse ihrer gesellschaftlichen Debatten von der Libération bis zur Gegenwart, Münster/Berlin: LIT 2010.
[Transformation of the French Intellectuals. An Analysis of their societal debates from Liberation to the present]

Edited Books

- Dynamics of Constitutional Cultures. The Cultural Manifestation and Political Force Field of Constitutionalism, Frankfurt a.M.: Klostermann 2021 (conjointly with Werner Gephart).
- The Normative Structure of Human Civilization. Readings in John Searle's Social Ontology, Frankfurt a.M.: Klostermann 2017 (conjointly with Werner Gephart).
- Rechtsanalyse als Kulturforschung II, Frankfurt a.M.: Klostermann 2015 (conjointly with Werner Gephart).
[Analysis of Law as Cultural Research]
- Tribunale. Literarische Darstellung und juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen im globalen Kontext, Frankfurt a.M.: Klostermann 2014 (conjointly with Werner Gephart, Jürgen Brokoff and Andrea Schütte).
[Tribunals. Literary Representation and Means of Legally Processing War Crimes in a Global Context]

Journal Articles

- Between Prerogative Power and Legality – Reading Ernst Fraenkel's The Dual State as an Analytic Tool for Present Authoritarian Rule, in: Jurisprudence. An International Journal of Legal and Political Thought 11/3 (2020), pp. 335–359.
- The Symbolic Politics of the State of Exception: Images and Performances, in: Zeitschrift für Politikwissenschaft 28/4 (2018), pp. 565–580.
- Zwischen Herrschaftskontrolle und Verschwörungstheorie: Zur Ambivalenz von „Misstrauensdemokratien“, in: Politische Vierteljahresschrift 59/2 (2018), pp. 221-243.
[Between Control of Authority and Conspiracy Theory: The Ambivalence of “Democracies of Distrust”]
- From Emergency Politics to Authoritarian Constitutionalism? The Legal and Political Costs of EU Financial Crisis Management, in: German Law Journal 19/2 (2018), pp. 375-402.

- The Legal Person and its Other: A Comparative View on Drawing and Effacing Boundaries in Various Cultural Contexts, in: *On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture* 3 (2017), <<http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2017/12997/>>.
- Michel Foucault and the Competing Alethurgies of Law, in: *Oxford Journal of Legal Studies* 37/2 (2017), pp. 301–325.
- *Recht als Kultur. Ein blinder Fleck der politischen Kulturforschung, in: *Zeitschrift für Politische Theorie* 2013/2 (Special Issue on Political Culture Research), pp. 170–189. [Law as Culture. A Blind Spot of Political Culture Research]
- *Zur Rolle der „Medienintellektuellen“. Eine kritische Phänomenologie, in: *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft* 2013/1, pp. 164–187. [About the Role of “Media Intellectuals.” A Critical Phenomenology]
- Die Intellektuellen und die juristischen Formen, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* 2012/4, pp. 494–509. [Intellectuals and Juridical Forms]
- Zur Verfassung der deliberativen Demokratie. Strukturelle Probleme und Perspektiven, in: *Der Staat* 2010/4, pp. 605–629. [The Constitution of Deliberative Democracy. Structural Problems and Perspectives]
- *Die Körpersprache der Demokratie. Gedanken zu einer jüngeren Debatte, in: *Zeitschrift für Politische Theorie* 2010/1, pp. 7–23. [The Body Language of Democracy. Reflections on a Recent Debate]
- “Der Augenblick der Entscheidung ist ein Wahn” – Kritische Bemerkungen zur postmodernen Entdeckung der politischen Urteilskraft, in: *Politisches Denken Jahrbuch* 2010, pp. 197–217. [“The Moment of Decision is Madness” – Critical Remarks on the Postmodern Discovery of the Power of Judgment]
- *Eine intellektuelle Ethik der Bescheidenheit und der Solidarität – Albert Camus’ Denken der Revolte, in: *Zeitschrift für Politik* 2009/2, pp. 179–196. [An Intellectual Ethics of Humility and Solidarity. Albert Camus’s Thought on Revolt]

Book Chapters

- Marxkritik und Antitotalitarismus der 1970er-Jahre (*les nouveaux philosophes*, Claude Lefort, *la deuxième gauche*), in: Heike Delitz (Hrsg.): *Französische soziologische Denkweisen*, Wiesbaden: VS-Verlag (to be published 2021). [Criticism of Marx and Antitotalitarianism of the 1970s]
- Von der strafrechtlichen Faktenermittlung zur Erinnerungspolitik und transitional justice: Zeugenschaft im Medium des Rechts, in: Verena Arndt et al. (eds.): *Zeugenschaft. Mediale und kulturelle Praktiken*, Stuttgart: Metzler (to be published 2021). [From Penological Fact-finding to Politics of Memory and Transitional Justice: Witness/Testimony in the Medium of the Law]

- Die Metamorphosen des Maurice Blanchot. Ein Intellektueller in den Krisen der Republik, in: Marco Gutjahr/Jonas Hock (eds.): *Politiken der Verweigerung. Blanchot-Studien 2*, Würzburg: Königshausen u. Neumann (im Erscheinen).
[Maurice Blanchot's Metamorphoses. An Intellectual in the Midst of the Republic's Crises]
- The Failed Project of Constitutional Engineering: Legal Diversity, Identity Politics, and Power Struggles in Afghanistan, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (eds.): *Dynamics of Constitutional Cultures. The Cultural Manifestation and Political Force Field of Constitutionalism*, Frankfurt am Main: Klostermann 2021, pp. 185–210.
- Introduction: Analyzing Constitutions from a Cultural Perspective, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (eds.): *Dynamics of Constitutional Cultures. The Cultural Manifestation and Political Force Field of Constitutionalism*, Frankfurt am Main: Klostermann 2021, pp. 7–19.
- Corona: Biopolitical Models and the Hygiene of Tact, in: Werner Gephart (Hrsg.): *In the Realm of Corona Normativities. A Momentary Snapshot of a Dynamic Discourse*, Frankfurt am Main: Klostermann 2020, pp. 137–145.
- Identitätsgeschichten. Eine Analyse von konfligierenden Narrativen im israelischen Kulturkampf, in: Wolfgang Bergem/Paula Diehl/Hans J. Lietzmann (eds.): *Politische Kulturforschung *reloaded*. Neue Theorien, Methoden und Ergebnisse*, Bielefeld: Transcript 2019, pp. 295–319.
[Identity Stories. An Analysis of Conflicting Narratives in the Israeli Clash of Cultures]
- Von der dermatologischen Analyse zur Sozialontologie: Überlegungen zu Bruno Latours ANTbergung des Rechts, in: Hagen Schölzel (ed.): *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, Baden-Baden: Nomos 2019, pp. 85–114 (conjointly with Daniel Witte).
[From Dermatologic Analysis to Social Ontology: Reflections on Bruno Latour's ANTbergung of Law]
- Die "Dramatik des wahren Diskurses". Zum analytischen und politiktheoretischen Gehalt von Foucaults Parrhesia-Vorlesungen, in: Oliver Marchart/Renate Martinsen (eds.): *Foucault und das Politische. Transdisziplinäre Impulse für die politische Theorie der Gegenwart*, Wiesbaden: Springer VS 2019, pp. 329–352.
[The "Drama of Truth." On the Political-theoretical Substance of Foucault's Parrhesia Lectures]
- Deliberation and the "Social Brain". Durkheim's Theory of Democracy and Political Legitimacy, in: Werner Gephart/Daniel Witte (eds.): *The Sacred and the Law: The Durkheimian Legacy*, Frankfurt a.M.: Klostermann 2017, pp. 263–281.
- The Power of Judgment in Law, Politics, and the Arts, in: Werner Gephart/Jure Leko (eds.): *Law and the Arts. Elective Affinities and Relationships of Tension*, Frankfurt a.M.: Klostermann 2017, pp. 129-151.

- John Searle on Power and Human Rights: Critical Reflections on Recent Developments in his Social Ontology, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (eds.): *The Normative Structure of Human Civilization. Readings in John Searle's Social Ontology*, Frankfurt a.M. 2017: Klostermann, pp. 89–118 (co-authored with Daniel Witte).
- Der kulturelle Grund politischer Ordnungen und die juristisch-politische Konstruktion von Kultur, in: Wilhelm Hofmann/Renate Martinsen (eds.): *Die andere Seite der Politik. Theorien kultureller Konstruktion des Politischen*, Wiesbaden: Springer VS 2016, pp. 237–260.
[Cultural Foundation of Political Orders and Legal-Political Construction of Culture]
- Auf der Suche nach der demokratischen Legitimität. Das Demokratieverständnis des Bundesverfassungsgerichts im Spiegel der politiktheoretischen Debatten, in: Stephan Rixen (ed.): *Die Wiedergewinnung des Menschen als demokratisches Projekt*, Tübingen: Mohr Siebeck 2015, pp. 53–75.
[In Search of Democratic Legitimacy. The Federal Constitutional Court's Understanding of Democracy as Reflected in the Debates of Political Theory]
- Das Faktum des Rechtspluralismus und die Konturen einer mehrdimensionalen kulturwissenschaftlichen Rechtsanalyse, in: Werner Gephart/Jan Christoph Suntrup (eds.): *Rechtsanalyse als Kulturforschung II*, Frankfurt a.M.: Klostermann 2015, pp. 115–141.
[The Fact of Legal Pluralism and the Contour of a Multidimensional Analysis of Law by Cultural Studies]
- Einleitung. Über die rechtliche, kulturelle und literarische Bedeutung von Tribunalen, in: Werner Gephart/Jürgen Brokoff/Andrea Schütte/Jan Christoph Suntrup (eds.): *Tribunale. Literarische Darstellung und juristische Aufarbeitung von Kriegsverbrechen im globalen Kontext*, Frankfurt a.M.: Klostermann 2014, pp. 9–26.
[On the Legal, Cultural, and Literary Significance of Tribunals]

Reviews, Conference Reports, and Shorter Texts

- Corona: Biopolitical Models and the Hygiene of Tact, in: Werner Gephart (ed.): *In the Realm of Corona Normativities. A Momentary Snapshot of a Dynamic Discourse*, Frankfurt a.M.: Klostermann 2020, pp. 137–145.
- Prolegomena zum französischen Staatsdenken (Review of Norbert Campagna/Franziska Martinsen (eds.): *Staatsverständnisse in Frankreich*, Baden-Baden 2018), in: *Neue Politische Literatur* 65/1 (2020), pp. 183–185.
- Eine „société de vigilance“? Über die Beschädigungen von Rechtsstaat und politischer Kultur in der „gestressten Demokratie“, in: *theorieblog.de*, November 11, 2019.
- Vom Rechtspluralismus zum pluralen Recht. Das Programm einer mehrdimensionalen Analyse rechtskultureller Konflikte, in: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz* 33/2 (2018), pp. 7–37.

- Unambitioniertes Engagement (Review of Allyn Fives/Keith Breen (eds.): *Philosophy and Political Engagement*, London 2016), in: *Neue Politische Literatur* 63/1 (2018), pp. 150–152.
- Die Macht der Kultur und des sozialen Imaginären (Review of Bernd Fischer/May Mergenthaler (eds.): *Cultural Transformations of the Public Sphere. Contemporary and Historical Perspectives*, Frankfurt a.M. 2015), in: *Neue Politische Literatur* 62/3 (2017), pp. 570–571.
- Review of Ralf Seinecke: *Das Recht des Rechtspluralismus*, Tübingen 2015, in: *Zeitschrift für Politik* 2017/3, pp. 404–407.
- Bentham's Architecture of Power and the Disciplinary Gaze of Inspector Foucault, in: Werner Gephart (ed.): *Some Colours of the Law. Images and Interpretation*, Frankfurt a.M. 2017, pp. 177–187.
- Zur Kritik der Gewalt – Laurent de Sutters Analyse der Polizeiunordnungen, in: Laurent de Sutter: *Poétique de la police*, Frankfurt a.M. 2017, pp. 7–9.
- Recht als Kultur, in: *Karrierefürer Recht* 2016/2, p. 38.
- Review of Joseph Jurt: *Frankreichs engagierte Intellektuelle. Von Zola bis Bourdieu*, Göttingen 2012, in: *Romanische Forschungen* 126/2014, pp. 109–112 (in French).
- 'Recht und Religion in soziologischer Perspektive, 6./7.6.2013 in Bonn', in: *Soziologie* 42/4 (2013), pp. 430–436 (co-authored with Matthias Koenig).