



# DAS PROJEKT ANTZEIT

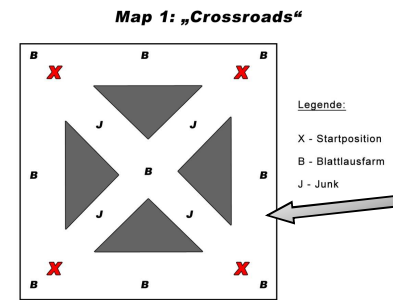
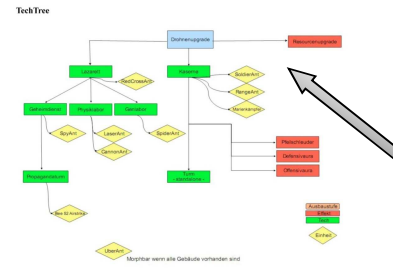
## ALLGEMEINE INFORMATIONEN & SPIELIDEE

Im Rahmen des an der UniBw-München durchgeführten Praktikums „Game-Development“ ging es darum, den iterativen Prozess der Spielentwicklung zu erleben. Unser Team einigte sich auf die Erstellung eines Multiplayer-Echtzeitstrategiespiels im Universum der Ameisen. Das Ergebnis war ein Strategiespiel mit Grundfunktionalität, welches in Form einer Studienarbeit zu einer serverzentrierten Simulation weiterentwickelt wurde. Den Entwicklungsprozess des Praktikums haben wir auf Basis einer eigenen Website dokumentiert.

**Genre** Echtzeit-Strategie  
**Modus** Multiplayer  
**Sicht** Iso-Perspektive  
**Sprachplattform** Java JDK 1.6  
**Framework** SLICK (OpenGL)



## GAME DESIGN (DOCUMENT)



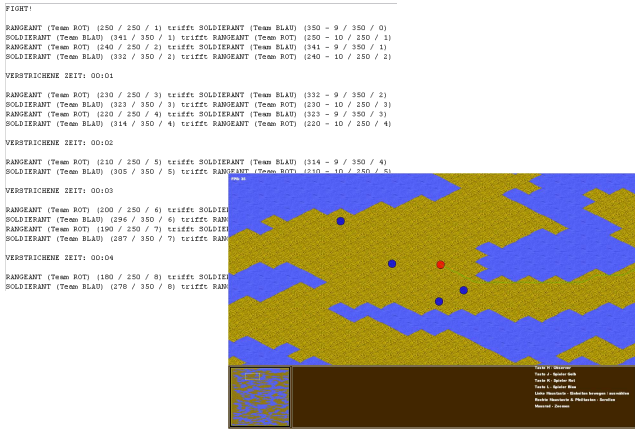
**Spielmechanik**  
In AntZeit steuert der Spieler ein Ameisenvolk. Die technologische Entwicklung ist baumartig strukturiert. Der Spieler sammelt Ressourcen um neue Technologien und Einheiten zu erforschen und um letztendlich die Dominanz über die Karte zu erlangen. Dabei ist eine gerechte Aufteilung der Spielwelt zu Beginn nötig.



**GUI-Entwurf**  
Eine erste Überlegung zum User Interface – wir haben uns an bekannten Spielen orientiert und Ideen kombiniert.

## PLANUNG & ANALYSE

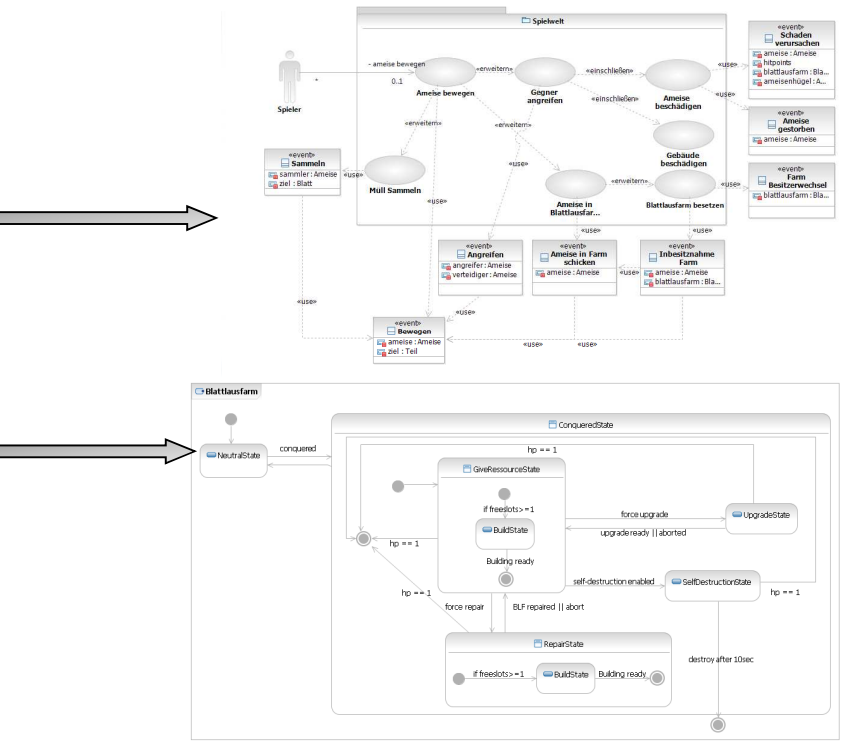
Aus dem Gamedesign extrahierten wir die technischen Anforderungen und teilten das Projekt in Meilensteine auf. Nach der Priorisierung und einer Aufwandsschätzung kamen wir zu dem Schluss, das Pathfinding, den Iso-Layer und das Kampfsystem in **Wegwerfprototypen** zu testen und so das Risiko zu minimieren.



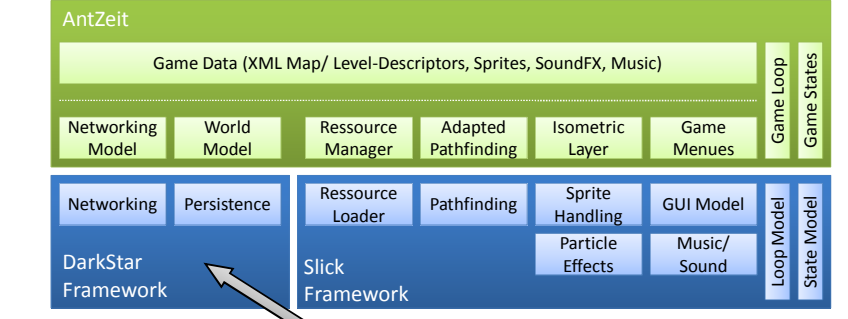
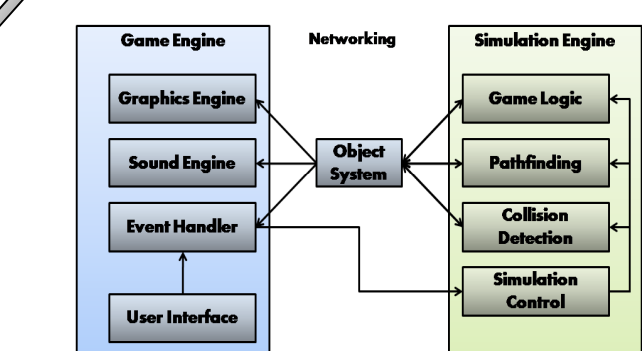
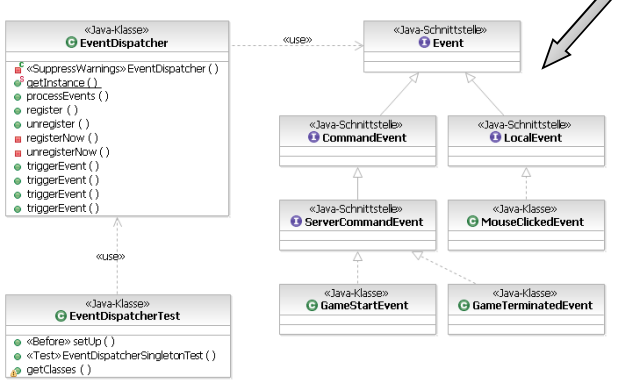
**Use-Cases**  
Die technischen Anforderungen verfeinerten wir durch den Einsatz von Use-Case Diagrammen. Die Aktionen in der Spielwelt werden durch Ereignisse realisiert. Hier wird die Integration der möglichen Spieleraktionen in das Ereignissystem abgebildet.

**State-Charts**  
Gebäude und Einheiten sind Zustandsautomaten. Exemplarisch ist hier die Blattlausfarm dargestellt.

**Klassendiagramme**  
Die statischen Strukturen des Spiels werden mit Klassendiagrammen modelliert. Hier ist exemplarisch die Ereignisstruktur und ein zugehöriger JUnit-Test modelliert.



## DESIGN

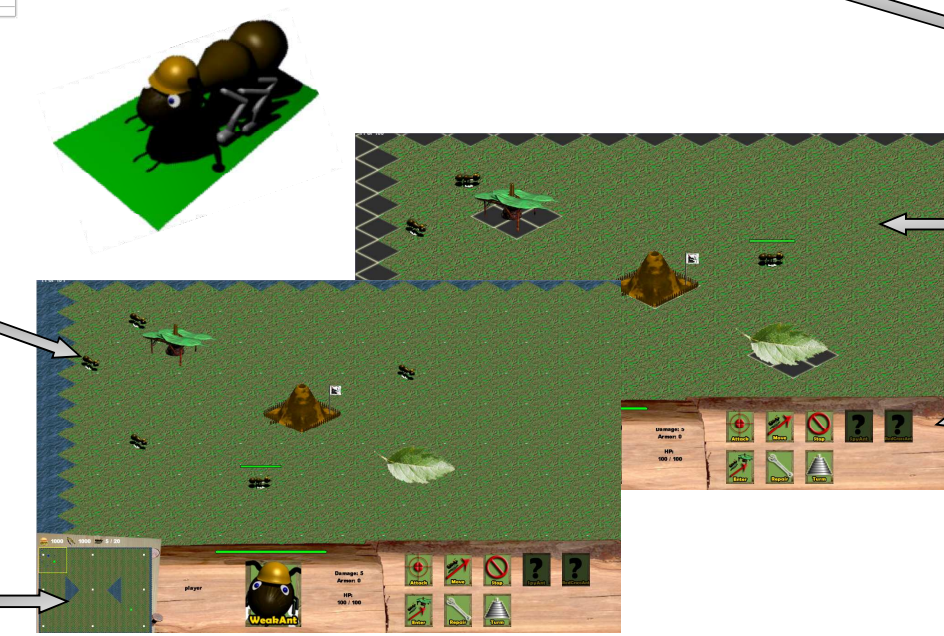


**High Level Architektur**  
Die Integration des Darkstar Frameworks war das Ziel der dritten Iteration.

## IMPLEMENTIERUNG

**Pathfinding**  
Die AntZeit-Einheiten nutzen den A\*-Algorithmus zur Wegfindung. Dieser ähnelt dem Dijkstra-Algorithmus und gilt als einer der effizientesten „Best-First“- Algorithmen.

**Minimap**  
Die Minimap ist eine Miniaturansicht der Karte, um die Übersichtlichkeit zu verbessern.



**Iso-Layer**  
Die grafische Ausgabe wird über eine gekachelte isometrische Ansicht realisiert. Die Spielwelt wird von Slick mittels OpenGL gerendert.

**GUI-Elemente**  
Das GUI besteht aus drei Einzelelementen, die situationssensitiv Informationen darstellen.

**Testen**  
Der vertikale Prototyp wurde fortlaufend auf Basis der Use-Cases getestet.



## METRIKEN

<b>Teamgröße</b>	6 Personen	<b>Netto-Arbeitszeit</b>	1500 Stunden
<b>Projektdauer</b>	3 Monate Praktikum (6) + 3 Monate Studienarbeit (1)	<b>Wochenstunden</b>	21 h / Person
		<b>LOC</b>	~22.000
		<b>Anzahl Klassen</b>	~200

## Team KAROSHI [DEV]

{rene.froehlich|erik.haenel|markus.knopp|daniel.nemschok|alexander.schramm}@unibw.de  
Institut für Softwaretechnologie, Universität der Bundeswehr München, {daniel.volk}@unibw.de

