

# *Seminar* *Serious Games*

FT 2018

**Vorbesprechung**

# *Agenda*

1. Rahmenbedingungen
2. Themenbereiche
3. Zeitplanung

# *Rahmenbedingungen*

Seminar modul Bachelor (Modul 1025 bzw. 1044):

**Workload gesamt: 90 h**

-> Präsenzzeit: 24 h

-> Selbststudium: 66 h

**3 ECTS**

Seminar modul Master (Modul 1009 bzw. 1561):

**Workload gesamt: 150 h**

-> Präsenzzeit: 24 h

-> Selbststudium: 126 h

**5 ECTS**

# Qualifikationsziele

Die Studierenden haben Kenntnisse zu **vertieften und speziellen fachlichen Themen** des jeweiligen Themengebiets. Zusätzlich erwerben sie folgende Schlüsselqualifikationen:

- die Fähigkeit, **anspruchsvolle englische Originalliteratur** zu lesen und zu verstehen
- die Fähigkeit, vor einem Fachpublikum einen **Vortrag** zu einem nichttrivialen wissenschaftlichen Thema zu entwerfen (also auch didaktisch richtig zu gestalten) und ihn unter Einsatz üblicher Medien abzuhalten
- die Fähigkeit, zu **Diskussionen** über wissenschaftlichen Themen beizutragen
- die Fähigkeit, **Texte von ca. 10 – 15 (B) / 15 – 25 (M) Seiten zu verfassen**, i.d.R. zur **Erklärung wissenschaftlicher Inhalte**

# Arbeitsaufwand

## Bachelor

Der Hauptaufwand liegt in der einmaligen Ausarbeitung des eigenen Vortrags. Dabei entfallen von den **66 Stunden Workload** jeweils ungefähr die Hälfte auf das Durcharbeiten der **Literatur**, und das Erstellen der **Vortragsfolien und Ausarbeitung**.

## Master

Der Hauptaufwand liegt in der Aufarbeitung eines Themas und der einmaligen Ausarbeitung des eigenen Vortrags. Dabei entfallen von den **126 Stunden Workload** jeweils etwa  $\frac{2}{3}$  auf das Durcharbeiten der Literatur, und  $\frac{1}{3}$  auf das Erstellen der Vortragsfolien und Ausarbeitung.

# Leistungsnachweis

Folgende Leistungen sind für den benoteten Schein zu erbringen:

- Abhalten eines Vortrags
- Erstellen einer Ausarbeitung zum Vortrag
- Teilnahme an den Diskussionen zu allen Vorträgen

Die Note ergibt sich aus der Qualität des Vortrags und der Ausarbeitung:

- Bachelor:  $\frac{1}{2}$  Vortrag,  $\frac{1}{2}$  Ausarbeitung
- Master:  $\frac{1}{3}$  Vortrag,  $\frac{2}{3}$  Ausarbeitung

# Ausarbeitung

- Studium der ausgehändigten Literatur
- Verschaffen eines Überblicks, Auswahl des zu präsentierenden Stoffes
- Suche nach weiterer Literatur zum Thema im Internet und/oder der Bibliothek. (Hilfen zur Recherche finden Sie in Ilias.)
- Gliederung, Roter Faden
- Selbst entwickelte Beispiele
- Bezug zum übergeordneten Thema Serious Games
- Rechtschreibung, Grammatik (Korrekturlesen lassen)
- Latex-Vorlage verwenden (ILIAS)

(Anleitung: <http://latex.tugraz.at/latex/tutorial>)

- Literaturverzeichnis: BibTex

(<https://www.economics.utoronto.ca/osborne/latex/BIBTEX.HTM>)

# Vortrag

## Zwei Vorträge im Rahmen aller Seminarteilnehmer

### Zwischenvortrag

- Soll den anderen Teilnehmern einen Überblick über das eigene Thema geben
- Zeigt den speziellen Inhalt/Ansatz der bisher bearbeiteten Literatur
- Zeigt Problemstellungen, offene Fragen und eigene Ideen und Ansätze
- Ist Grundlage für die gemeinsame Diskussion:
  - Herausstellen der Beziehung des Themas zum Seminarthema Serious Games und zu den anderen Themen
  - Feedback und konstruktive Kritik/Vorschläge für den Vortragenden

### Rahmen

- Ca. 10-15 Min., danach Diskussion und Feedback
- 5-10 Folien (Anhalt)
- Folienmaster auf ILIAS



# Vortrag

## Zwei Vorträge im Rahmen aller Seminarteilnehmer

### Abschlussvortrag

- Soll die wesentlichen Ideen vermitteln (nicht alle Details der Ausarbeitung)
- Zeigt den speziellen Inhalt/Ansatz der bearbeiteten Literatur, ordnet diesen ein und betrachtet ihn kritisch
- Erläutert das Thema verständlich anhand von Beispielen
- Zeigt gefundene und eigene Problemstellungen, offene Fragen und Ideen und Ansätze
- Stellt die Beziehung zu den anderen Themen heraus

### Rahmen

- Ca. 20-30 Min. + ca. 15 Min. anschließende Diskussion
- 15 Folien (Anhalt)
- Folienmaster auf ILIAS

# Was sind Serious Games?

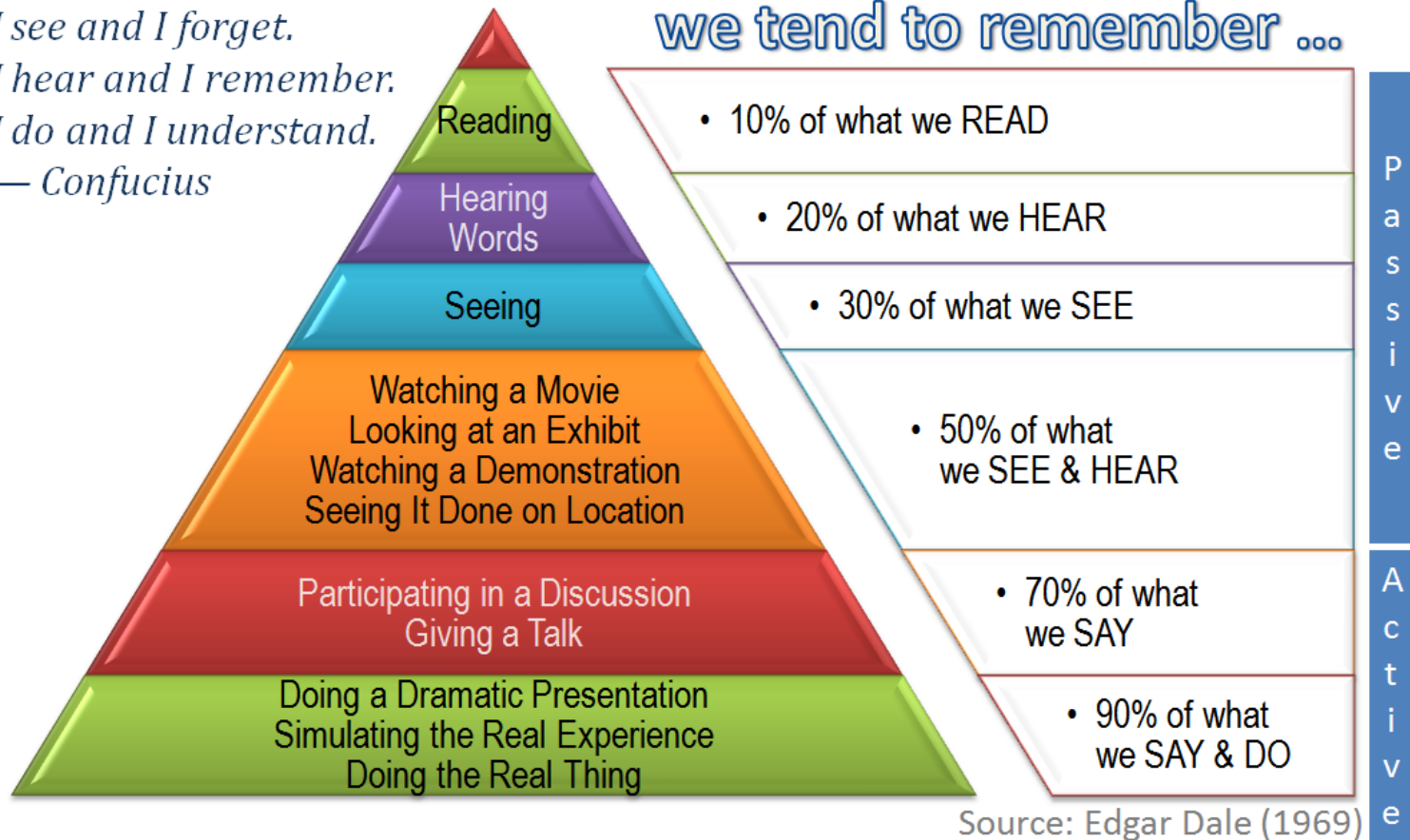
- Herausfordernde, spannende und unterhaltsame Computerspiele
- Primärziel ist ein Lernerlebnis statt reiner Unterhaltung (vgl. Computerspiele)
- „Immersive Learning“: Lernstoff wird so in einen Spielkontext integriert, dass der Spieler theoretische oder praktische Inhalte „nebenbei“ lernt – er taucht in die Spielwelt hinein und bleibt hochmotiviert
- Beispiele: interaktive Lernsoftware, Flugsimulatoren, militärische Ausbildungssimulationen uvm.

# Warum Serious Games?

## The Cone of Learning

sparkinsight.com

*I see and I forget.  
I hear and I remember.  
I do and I understand.*  
— Confucius



# Themenbereiche des Seminars

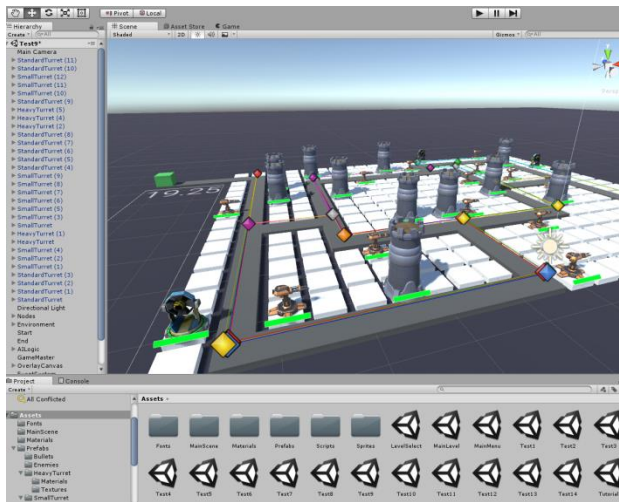
*Ausformulierung der Aufgabenstellung gemeinsam mit dem Betreuer*

1. Testumgebung für Künstliche Intelligenz und Adaptivity
2. Adaptivity in Serious Games
3. General (Video) Game Playing
4. Zuverlässigkeit & Effizienz künstlicher Neuronaler Netze
5. Kombination klassischer KI-Modelle und Neuronaler Netze für Serious Games

# Testumgebung für Künstliche Intelligenz und Adaptivity



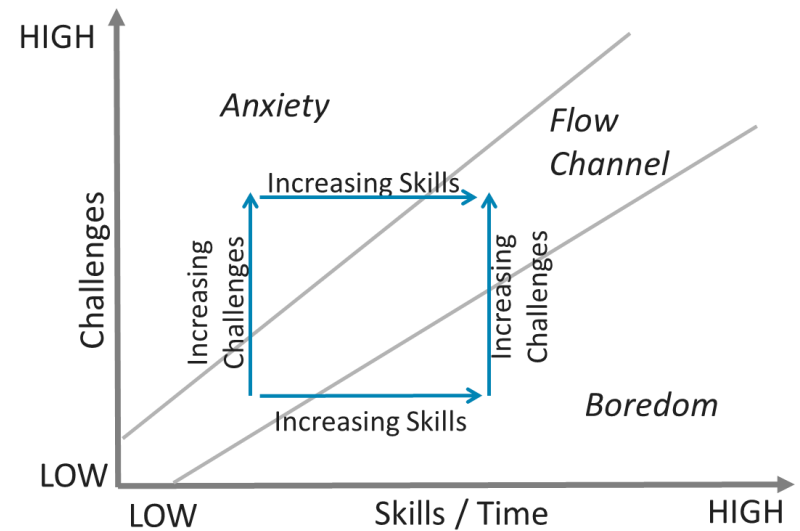
- Eignung als Testumgebung
  - Ablauf
  - Schnittstellen
  - Vergleichbarkeit
  - ...
- Schnittstellen für KI und Adaptivität
  - Sensormodelle
  - ...
- API
- Architektur eines Testbed-Spiels



# Adaptivity in Serious Games

## Ziele

- Lernen (Transfer)
- Verbesserung
- Flow
- Aufmerksamkeit



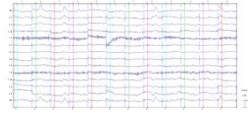
# Adaptivity in Serious Games



## Spieler

Individuelle Attribute

Kognitive und motorische Fähigkeiten,  
Vorlieben, Stil, Lerngeschwindigkeit,  
Hintergrund, Motivation, etc.



## Serious Game

Individuelle Elemente

Aufgaben, Geschichte, Karten,  
Objekte, NPCs, Künstliche Intelligenz,  
Events, Kontext,...



Punkte/  
Leistung



### Messen

- Performance Assessment
- Psychophysiologische Aspekte

- *Adaptivity*
- *Personalization*
- *Affective Computing*

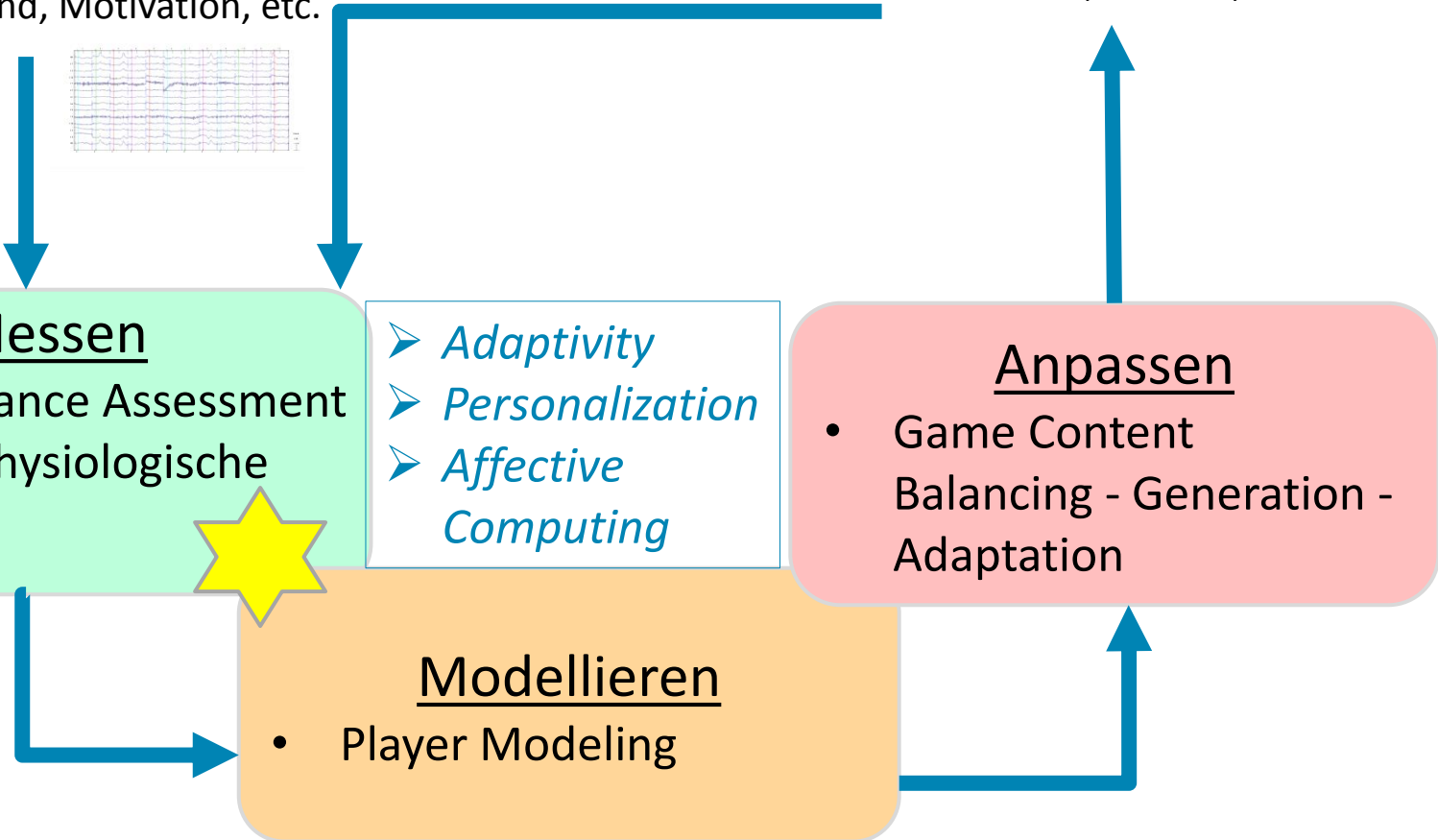


### Modellieren

- Player Modeling

### Anpassen

- Game Content Balancing - Generation - Adaptation



# Adaptivity in Serious Games



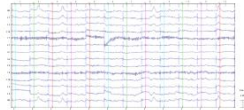
## Spieler

Individuelle Attribute

Kognitive und motorische Fähigkeiten

Vorlieben, Stil, Lerngeschwindigkeit

Hintergrund, Motivation, etc.



## Messen

- Performance Assessment
- Psychophysiologische Aspekte

➤ Was kann/sollte man messen?

➤ Wie kann/sollte man messen?

• P



# General Game Playing

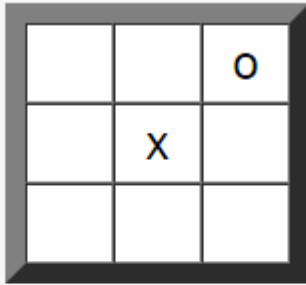
„General game players are computer systems able to play strategy games based solely on formal game descriptions supplied at "runtime". (In other words, they don't know the rules until the games start.) ”

<http://ggp.stanford.edu/homepage/index.php>

Online-Kurs:

[https://www.youtube.com/watch?v=K1M7m\\_U5Vbo&list=PLoNVFS-hCert8MHid8ldxFtI9UZR9yqUC](https://www.youtube.com/watch?v=K1M7m_U5Vbo&list=PLoNVFS-hCert8MHid8ldxFtI9UZR9yqUC)

# General Game Playing



white	black
mark(1,2) ▼	noop ▼
First	Back
Play	Redo
Next	Last

```

;;; Components
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

(role white)
(role black)

(<= (base (cell ?m ?n x)) (index ?m) (index ?n))
(<= (base (cell ?m ?n o)) (index ?m) (index ?n))
(<= (base (cell ?m ?n b)) (index ?m) (index ?n))
(base (control white))
(base (control black))

(<= (input ?r (mark ?m ?n)) (role ?r) (index ?m) (index ?n))
(<= (input ?r noop) (role ?r))

(index 1)
(index 2)
(index 3)

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
;;; init
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

(init (cell 1 1 b))
(init (cell 1 2 b))
(init (cell 1 3 b))
(init (cell 2 1 b))
(init (cell 2 2 b))
(init (cell 2 3 b))
(init (cell 3 1 b))
(init (cell 3 2 b))
(init (cell 3 3 b))
(init (control white))

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
;;; legal
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

(<= (legal ?w (mark ?x ?y))
    (true (cell ?x ?y b))
    (true (control ?w)))

(<= (legal white noop)
    (true (control black)))

(<= (legal black noop)
    (true (control white)))

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
;;; next
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

(<= (next (cell ?m ?n x))
    (does white (mark ?m ?n))
    (true (cell ?m ?n b)))

(<= (next (cell ?m ?n o))
    (does black (mark ?m ?n)))

```

# *General Video Game Playing*

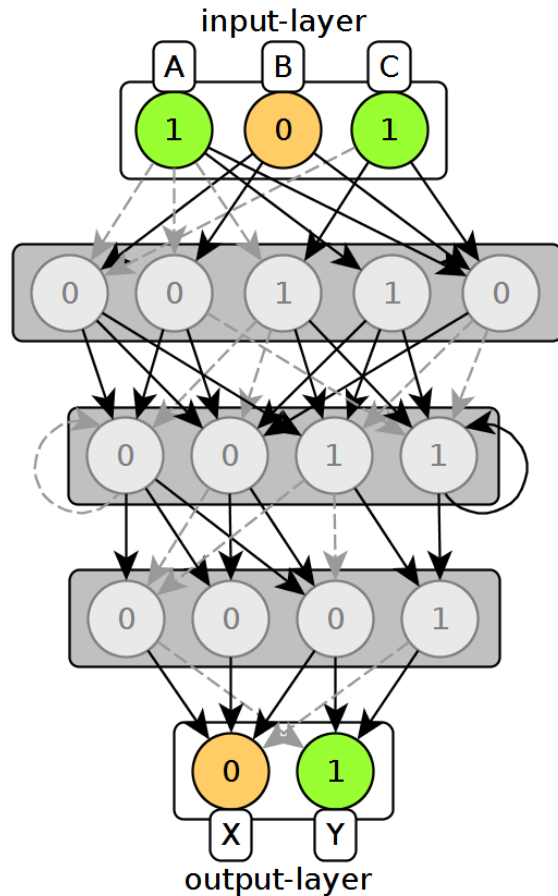
“The **GVG-AI Competition** explores the problem of creating controllers for general video game playing. How would you create a single agent that is able to play any game it is given? Could you program an agent that is able to play a wide variety of games, without knowing which games are to be played?”

<http://www.gvgai.net/>



# Zuverlässigkeit & Effizienz

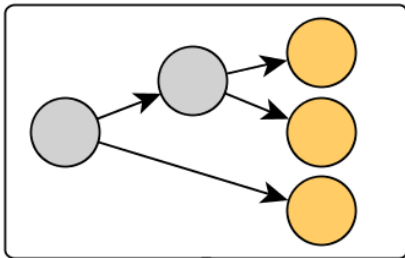
## künstlicher Neuronaler Netze in Serious Games



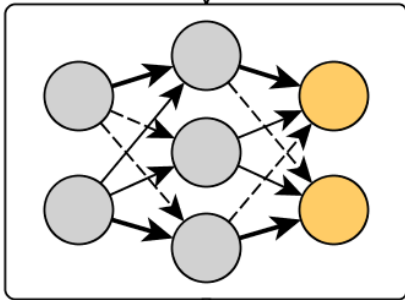
- Aufbereitung von Eingabedaten
  - Metadatengenerierung
  - Steuerung Komplexität
- Einsatz Neuronaler Netze für Agentenkomponenten
  - sinnvolle Sebarierung
  - Schnittstellendesign
- Problemgerechte Auswahl Neuronaler Netz-Strukturen & Klassifikatoren

# Kombination klassischer KI Ansätze mit Neuronalen Netzen in Serious Games

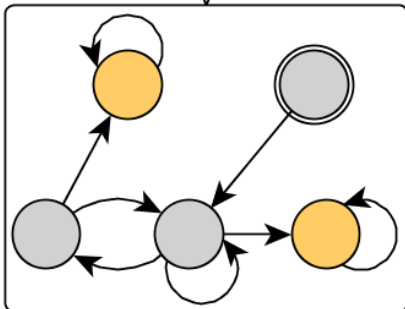
Schritt 1



Schritt 2

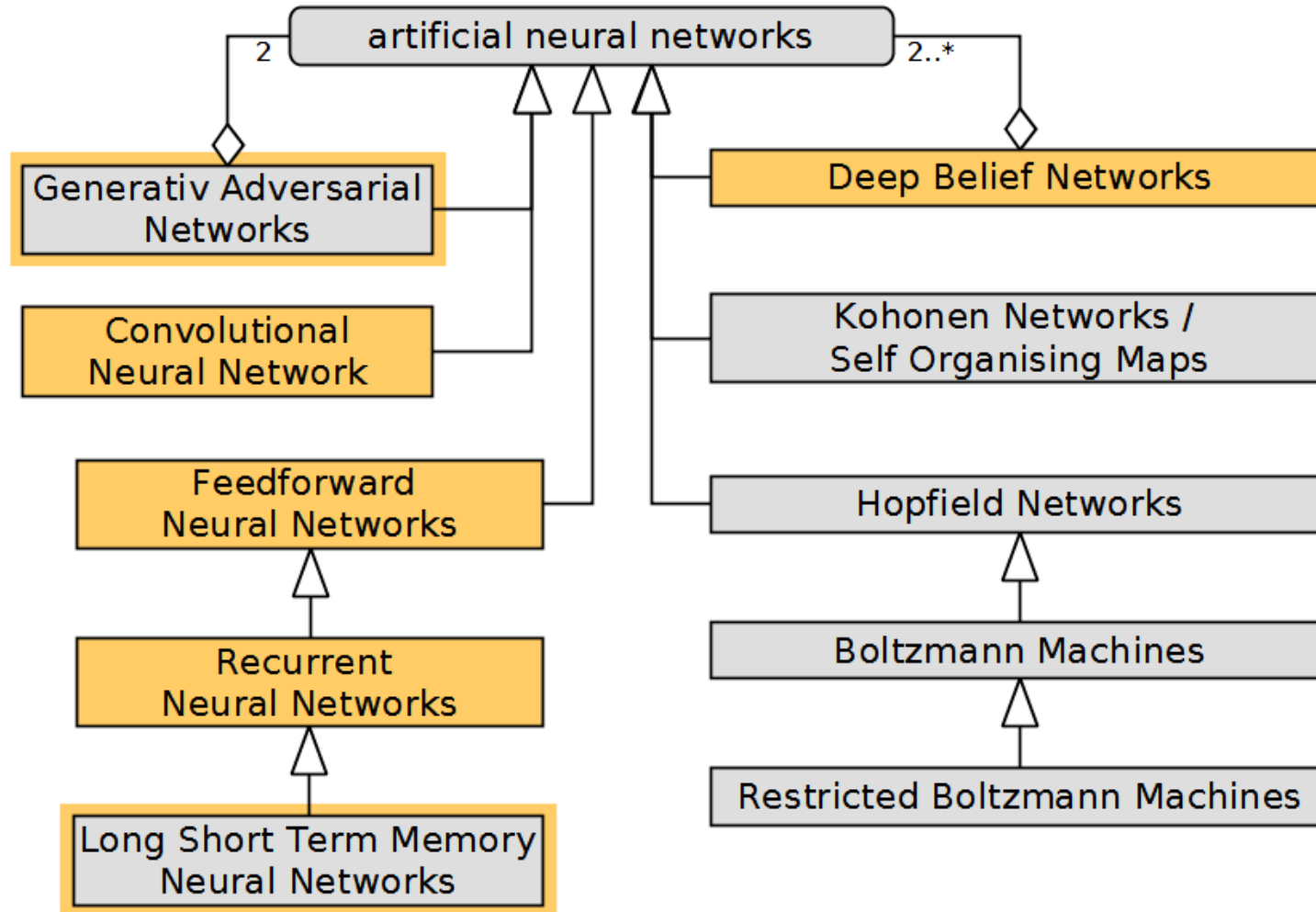


Schritt 3



- Welche Ansätze gibt es aktuell in Computerspielen
- Bewertung der Idee
  - Vorteile
  - Schwierigkeiten
- Gibt es Grenzen für sinnvolle Kombinationen?

# Interessante Typen *Neuronaler Netze*



## *Interessante Typen klassischer KI-Modelle*

- Zustandsautomaten
- Entscheidungsbäume
- Verhaltensbäume
- Regelbasierte Systeme
- Markov-Ketten
- u.a.



# *Form der Aufgabenstellung*

Teile der Aufgabenstellung (der Seminararbeit) sind:

- Auswertung und Zusammenfassung gegebener Literatur
- Definition und Beschreibung des Themas
- Literaturrecherche, state of the art
- Schwerpunkt bestimmen und vertiefen, z.B.:
  - Illustration/Visualisierung von komplexen Zusammenhängen
  - Analyse/Vergleich verschiedener Ansätze
  - Umsetzungsmöglichkeiten einer Methode oder eines kleinen Beispiels (Implementierungsansatz)
- Beispiel(e) entwickeln
- Ansätze und Einsatzmöglichkeiten bewerten
- ....

# Zeitplanung

- |              |   |
|--------------|---|
| KW 10        | Vortreffen  |
| KW 11        | Themenwahl & Anmeldung  |
| KW 15        | Initialbesprechung  |
| Bis KW 16/17 | Gliederungsentwurf mit Beschreibung   |
| KW 19-21     | Zwischenvorträge mit Diskussion/Feedback  |
| KW 24-26     | Abschlussvorträge   |
| Bis 13.07.   | Nach Prüfungsphase, auch früher möglich:<br>Finale Version der Ausarbeitung abgeben<br>(pdf – wird bestätigt) |
- Senden Sie Ihre Ausarbeitungen / Vorträge rechtzeitig zur Fälligkeit als pdf-Datei per Email an den Betreuer
  - Kontinuierlich arbeiten
  - Regelmäßiger Kontakt mit dem Betreuer ist erwünscht

# Nächste Schritte

Anmeldung bis zum 15.03 (Donnerstag) 14:00 per Email:

- „Anmeldung für das Seminar Serious Games im FT 2018“ mit: Name & Studiengang/Jahrgang  
(+ Bachelor/Master)
- Thema: Gewünschtes Themengebiet (mehrere sinnvoll) angeben, kurz die Vertiefungswünsche beschreiben + eventuelles Vorwissen erwähnen

Danach folgt die Bestätigung & Terminfindung für die Initialbesprechung

# Kontakt



## Fragen

**Prof. Dr. Uwe M. Borghoff**

[uwe.borghoff@unibw.de](mailto:uwe.borghoff@unibw.de)

**PD Dr. Marko Hofmann**

[marko.hofmann@unibw.de](mailto:marko.hofmann@unibw.de)

**Aline Dobrovsky, M.Sc.**

[aline.dobrovsky@unibw.de](mailto:aline.dobrovsky@unibw.de)

**Sebastian Seidel, M.Sc.**

[sebastian.seidel@unibw.de](mailto:sebastian.seidel@unibw.de)