

# FLOWERLEBEN BEIM MUSIKHÖREN: DIE WICHTIGKEIT SITUATIVER UND PERSONENBEZOGENER VARIABLEN UND ZUSAMMENHÄNGE MIT DER AKTUELLEN STIMMUNG

Tim Loepthien, Florian Hantschel, Nicolas Ruth, Jochen Steffens & Will M. Randall

Posterpräsentation im Rahmen der 38. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, Würzburg, 02. – 04. September 2022

## Literaturverzeichnis

- Barthelmäs, M. & Keller, J. (2021). Antecedents, boundary conditions and consequences of flow. In C. Peifer & S. Engeser (Hrsg.), *Advances in Flow Research* (2. Aufl., S. 71–107). Cham. Springer.
- Chirico, A., Serino, S., Cipresso, P., Gaggioli, A. & Riva, G. (2015). When music "flows". State and trait in musical performance, composition and listening: A systematic review. *Frontiers in Psychology*, 6, 906. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.00906>
- Georgi, R. von, Bötsch, I. & Fedorov, K. (2016). Singen und subjektives Wohlbefinden: Ein Vergleich von Musik- und Sportschwerpunktschulen. *Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie*, 26, 34–70.
- Loepthien, T. & Leipold, B. (2022). Flow in music performance and music-listening: Differences in intensity, predictors, and the relationship between flow and subjective well-being. *Psychology of Music*, 50(1), 111–126. <https://doi.org/10.1177/0305735620982056>
- Nakamura, J. & Csikszentmihalyi, M. (2002). The concept of flow. In M. Csikszentmihalyi & I. S. Csikszentmihalyi (Hrsg.), *A Life Worth Living: Contributions to Positive Psychology* (S. 89–105). Oxford, New York. Oxford University Press.
- Rammstedt, B., Kemper, C. J., Klein, M. C., Beierlein, C. & Kovaleva, A. (2013). A Short Scale for Assessing the Big Five Dimensions of Personality: 10 Item Big Five Inventory (BFI-10). *Methoden, Daten, Analysen*, 7(2), 233–249. <https://doi.org/10.12758/mda.2013.013>
- Randall, W. M. & Rickard, N. S. (2013). Development and trial of a mobile experience sampling method (m-ESM) for personal music listening. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 31(2), 157–170. <https://doi.org/10.1525/MP.2013.31.2.157>
- Schaal, N. K., Bauer, A.-K. R. & Müllensiefen, D. (2014). Der Gold-MSI: Replikation und Validierung eines Fragebogeninstrumentes zur Messung Musikalischer Erfahrung anhand einer deutschen Stichprobe. *Musicae Scientiae*, 18, 423–447. <https://doi.org/10.1177/1029864914541851>
- Schiepe-Tiska, A. & Engeser, S. (2021). Flow in nonachievement situations. In C. Peifer & S. Engeser (Hrsg.), *Advances in Flow Research* (2. Aufl., S. 109–136). Cham. Springer.